

Es klopft bei Wanja in der Nacht

Draußen ist es dunkel und kalt. Ein Sturm fegt übers Land. Wanja schläft fest in seinem kleinen Häuschen. Da klopft es: Tock, tock, tock. Wanja wird wach. Wer möchte so spät noch herein? ... und es wird noch öfter klopfen in dieser Nacht ... In dem Kinderbuch von T. Michels und R. Michel geht es ums Zusammenrücken und um offene Türen in kalten Zeiten. Die Botschaft kommt ganz einfach daher, selbstverständlich und unaufdringlich. Die Geschichte wird auf kleinem Raum mit einer Spielerin facettenreich erzählt und gespielt. Lebhaft und mit einem Augenzwinkern zieht sie die Zuschauer, egal welchen Alters, in ihren Bann und vermittelt auf zauberhafte Weise, wie sich der Winter anfühlt.

Winterliches Tischtheater

für Kinder nicht unter 4 Jahren | Spieldauer: ca. 40 Minuten



Premiere: 2017
Regie: Kai Büchner
Figuren: Mona Selje
Ausstattung: Ralf Bensel
Musik: Simone Tank
Spiel: Dagmar Selje

*Mit freundlicher Unterstützung von
Innenausstatter Thurow und Biohof Bobbert*

Bühnenbedingungen - Drinnenbühne:

- Aufbauzeit 2,5 Stunden
- ein Stromanschluss zu 240 Volt wird benötigt
- unsere Bühnenmaße:
2,50 m breit | 2,00 m hoch | 2,50 m tief
- glatter Bühnenboden
- Ebenerdig oder auch auf erhöhter Spielfläche möglich
- Kinder auf dem Fußboden oder auf Stühlen
- geeignet für 100 Zuschauer
- verdunkelbarer Raum wünschenswert



BIELEFELDER 
PUPPEN
SPIELE
DAGMAR SELJE

Herforder Str. 5-7 | 33602 Bielefeld

Telefon 0521 . 179605
info@bielefelder-puppenspiele.de
www.bielefelder-puppenspiele.de

gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



[kulturamt bielefeld]